



Wiñon Antü

WIÑOTUN MEW ANTÜ, PELOMTUGEKETUN KEWÜH
REGRESA EL SOL, LA LENGUA ILUMINA

ORIENTACIONES PARA PARTICIPAR EN LA CEREMONIA XEPHEL GIJATUN

INTRODUCCIÓN

La ceremonia denominada xepel gijatun es un acto mapunche solemne en el que se evoca e invoca la unidad de los seres superiores, las energías de la naturaleza y del universo, los antepasados y las circunstancias de la vida presente de la sociedad ante el mundo del kajfüwenu. El gijatun es el acto de evocación-invocación, es el acto de pensar profundamente acerca del estar en el mundo y en los mundos. El xepel gijatun es la acción que invita al xepeltuwün, es decir, a despertar en el orden, a festejar el orden, a vivir la vida. Los wüenkeche (personas principales) son, como en toda ceremonia social y religiosa, quienes conducen la realización del xepel gijatun. Este espacio ritual propicia que los asistentes se conecten con el mundo natural y social y se genere un ambiente favorable para el despertar de la fuerza colectiva en que se integra la música, la danza y el compartir alimentos, lo que representa la vida mapunche en su dimensión espiritual y material como un todo armónico.

Con el fin de avanzar en el reconocimiento de la diversidad etnocultural y en el diálogo interétnico e intercultural simétrico, se comparten orientaciones generales para participar en el ritual ceremonial conmemorativo del wiñon antü a través de una ceremonia de resignificación que se llevará a cabo en la UC Temuco este 21 de junio (2018) en el sitio ceremonial, Campus San Juan Pablo II.

Los invitamos en su condición de wüxan (visita) a participar de esta ceremonia de relevancia para toda la comunidad.



Wiñon Antü

WIÑOTUN MEW ANTÜ, PELOMTUGEKETUN KEWÜH
REGRESA EL SOL, LA LENGUA ILUMINA

FASES DE LA CEREMONIA XEPEL GIJATUN

PRIMERA FASE: Xepel mapun: Esta primera fase tiene como propósito generar la primera comunicación con las fuerzas superiores. Es el momento en que estas fuerzas escuchan los primeros indicios de que algo hacen las personas en el mapu.

En esta fase se realiza una wajpa purun (danza circular alrededor del rewe). Los danzantes siempre constituyen una dualidad, por lo que pueden conformar filas de dos, cuatro, seis (dependiendo del número de personas que participan en el purun).

SEGUNDA FASE: Gijatun (oración, agradecimiento y petición). Esta fase representa la comunicación con los distintos niveles de seres: superiores; las fuerzas del mundo: el tiempo, el clima, la vida vegetal y animal; el ser humano en el mundo.

TERCERA FASE: Agradecimiento con quema de semillas. En esta fase se queman semillas en signo de agradecimiento y señal de comunicación con los seres superiores. Esta fase incluye un purun.

Cada participante puede llevar algunas semillas para ofrecer mediante el fixun (humo) que éste suba su petición al Kajfüwenu. CUARTA FASE: Choyke purun, danza que cierra el ceremonial.

DIRECCIONES DEL DESPLAZAMIENTO EN EL WIF PURUN (DANZA EN FILA LATERAL)

La primera fila parte hacia la derecha (zomo)

La segunda fila parte desde el centro hacia la izquierda (wenxu). Así sucesivamente, de manera alternada.

Al desplazarse, tanto quienes se han ubicado al final de la fila como quienes lo han hecho al inicio de ésta deben quedar en la parte del medio, que está marcada por el rewe.



Wiñon Antü

**WIÑOTUN MEW ANTÜ, PELOMTUGEKETUN KEWÜH
REGRESA EL SOL, LA LENGUA ILUMINA**

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS

Se solicita apagar el celular o dejarlo en silencio durante la ceremonia.

1. Al llegar, se recomienda saludar diciendo mari mari y esperar en la entrada las indicaciones de los günekohan (sarkento que porta coligüe) para acceder al lugar ceremonial.
2. Es importante seguir las instrucciones de los günekohan, pues ellos son los encargados de resguardar el orden como parte de la solemnidad de la ceremonia (vigilar el comportamiento de los asistentes y cuidar que las filas del wif purun estén siempre rectas).
3. Si usted es hombre y trae un makuñ (manta), es importante que la use como señal de respeto en el contexto ceremonial.
4. Se recomienda evitar el kelü (color rojo) en el vestuario, ya que ese color simboliza lucha o conflicto.
5. Es importante evitar la utilización de gorros llamativos, como jockeys. Solo se permiten gorros de lana y/o küka (xarilogko).
6. Si usted es mujer, se le solicita que asista con ropa de color negro y, en lo posible, con falda, para hacer un acompañamiento pertinente a las mujeres mapuche que están con sus vestimentas.
7. Consulte y cumpla con la hora de llegada al lugar del ceremonial (programa en página web institucional).

RECOMENDACIONES PARA EL CEREMONIAL

8. En el momento del gijatun (oración), los günekohan (sarkento) le solicitarán que se quite el sombrero o gorro.
9. Si el gijatun se acompaña de un lukutun (arrodillarse), procure hacer lukutun con ambas rodillas.
10. Si oye que le dicen puruaymi o puruaymün, le están señalando que participe en la danza colectiva moviendo los pies sin despegarlos del suelo al ritmo de los instrumentos. Si escucha la expresión afafan, significa que debe acompañar repitiendo el grito de poder colectivo que se hace en momentos indicados.
11. Si le ofrecen mushay u otro alimento durante el ritual, es importante que antes de servirse, convide a la tierra una pequeña porción como símbolo de agradecimiento.
12. Si ha traído algún instrumento musical, como pifüjka, xuxuka o kashkawija, se recomienda utilizarlo para acompañar los momentos de purun (danza) y ayekan (música).



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
TEMUCO

60
años
1959-2019

Wiñon Antü

WIÑOTUN MEW ANTÜ, PELOMTUGEKETUN KEWÜH
REGRESA EL SOL, LA LENGUA ILUMINA

RECOMENDACIONES AL MOMENTO DEL MISHAWÜN

13. Una vez finalizada la ceremonia y cuando se dé inicio al mishawün, es decir, al momento de compartir los alimentos, primero convide una porción a la madre tierra y luego sírvase. Acepte lo que le ofrezcan, ya que constituye un acto de compartir. Se puede llevar lo que no consuma (rokiñ).
14. También puede hacer yomentu, es decir, compartir con otra persona aquello que le sirvieron.
15. Si le ofrecen mate, recíballo con la mano derecha. Si no quiere más, se recomienda decir "fentepuy" (suficiente) o "gracias"; con ello, no le volverán a servir ni ofrecer.
16. Comparta y dialogue con confianza, sabiendo que su participación es una colaboración en el ceremonial.

LOGKONTUKUAYMÜN, PIWKENTUKUAYMÜN TÜFA CHI MAPUNCHE KIMÜN
GUARDEN EN LA MENTE Y EL CORAZÓN ESTE CONOCIMIENTO MAPUCHE.