



CENTRO DE ESTUDIOS DE POLÍTICAS  
Y PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN

# *Formación de Docentes En la Encrucijada*

Facultad de Educación  
Universidad Católica de Temuco  
28 de Junio, 2012

Cristián Cox  
ccoxn@uc.cl



# Esquema Exposición

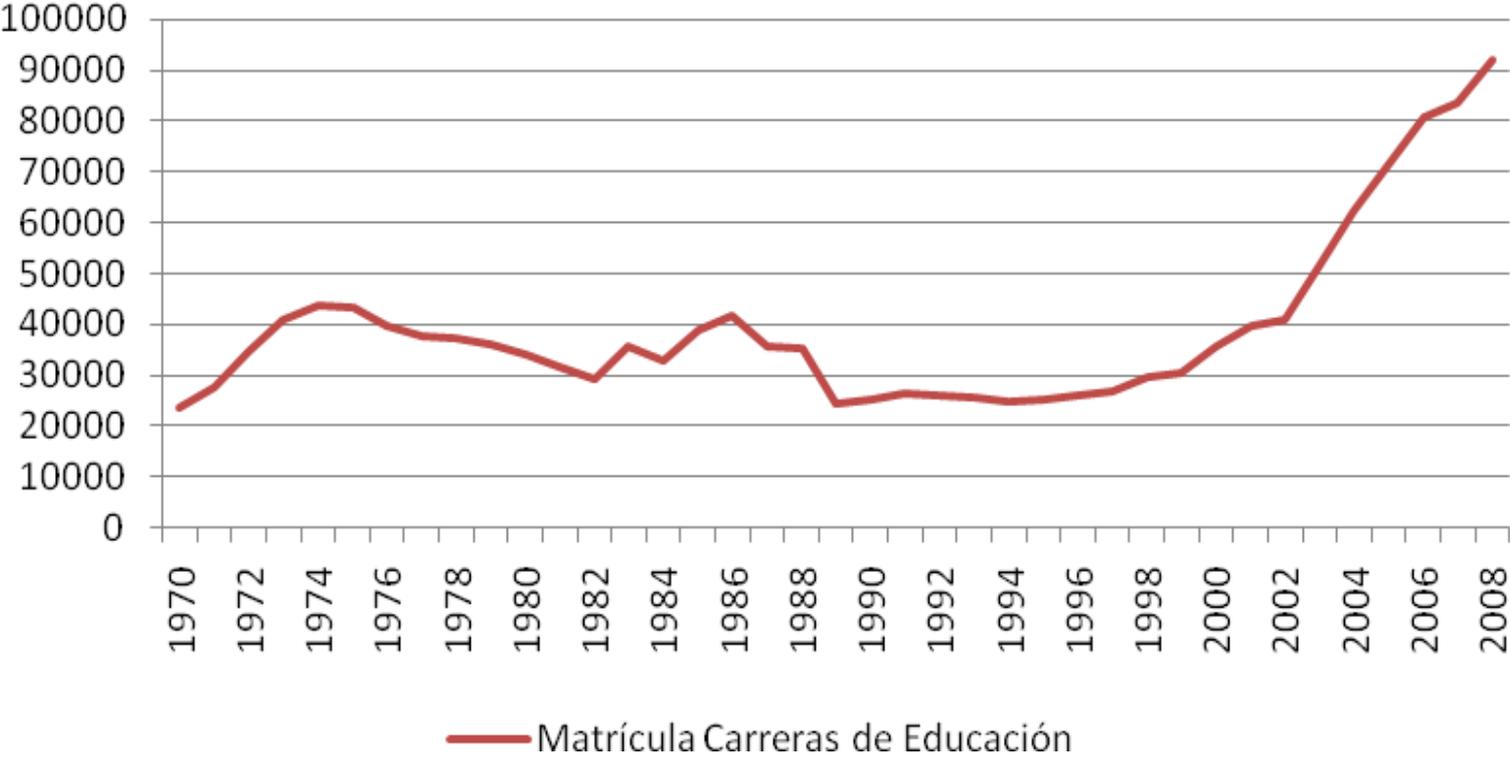
1. Tenemos un problema serio en FID: datos masificación y logros.
2. Criterios y evolución de las políticas
3. El valor de los estándares
4. Lo que hacen las mejores escuelas de educación (fuera de Chile)
5. Evidencia sobre carencias en el núcleo de lo que las Facultades debemos enseñar

1

**Crecimiento radical de N° de programas y matrículas en carreras de educación en el país**

**2012**  
138.000

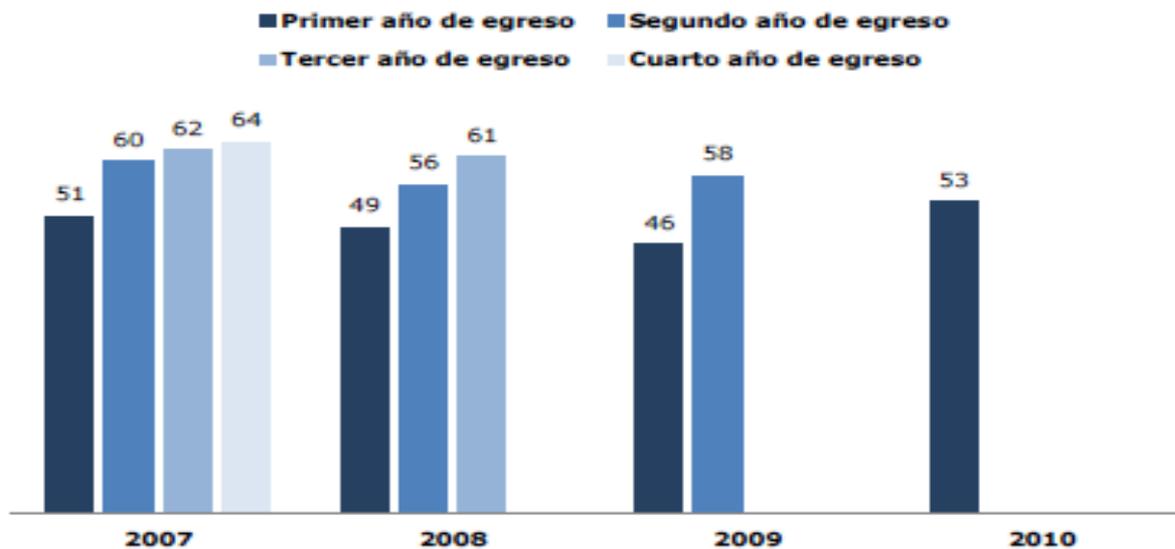
# Evolución de la matrícula de Carreras de Educación



Fuente: Elaboración CEPPE a partir de Indicadores Económicos y Sociales de Chile: 1960-2000, Banco Central.

## Porcentaje de egresados FID en educación 2007-2010

**Figura 2: Porcentaje de docentes titulados de educación superior que se encuentran en registros Mineduc a distintos años de egreso, cohortes 2007, 2008, 2009 y 2010**



Fuente: Centro de Estudios, MINEDUC

Año Titulación	Total titulados
2007	11.723
2008	12.909
2009	15.477
2010	16.843

Fuente: Centro de Estudios, MII

## Docentes titulados 2007-2010, en sistema escolar, por institución de origen

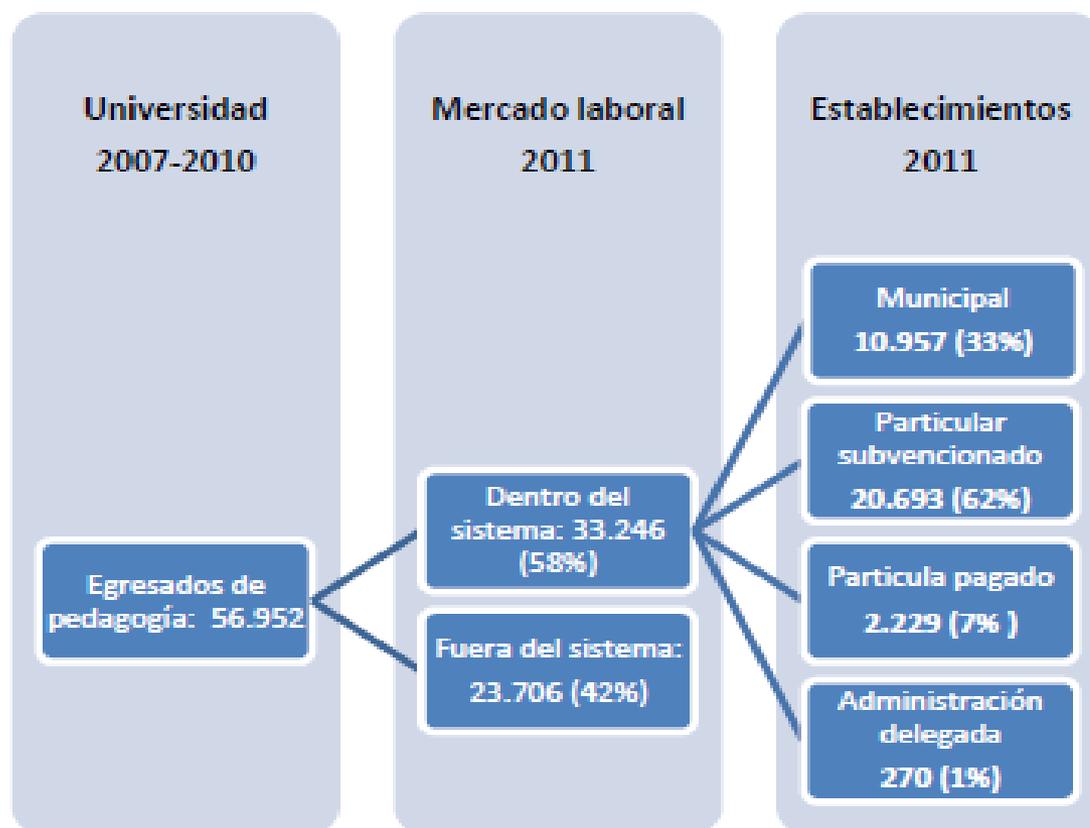
**Tabla 3: Porcentaje de los docentes titulados entre 2007 y 2010 que se encuentra en los registros Mineduc en el año 2011**

<b>Tipo de Institución</b>	<b>Se encuentra en registros (%)</b>	<b>No se encuentra en registros (%)</b>	<b>Total egresados</b>
Institutos Profesionales	49	51	2.546
Universidades CRUCH	61	39	32.078
Universidades Privadas	55	45	22.328
<b>Total egresados 2007-2010</b>	<b>58</b>	<b>42</b>	<b>56.952</b>

*Fuente: Centro de Estudios, MINEDUC*

## De la Educ.Superior al Mercado Laboral: 2007-2011

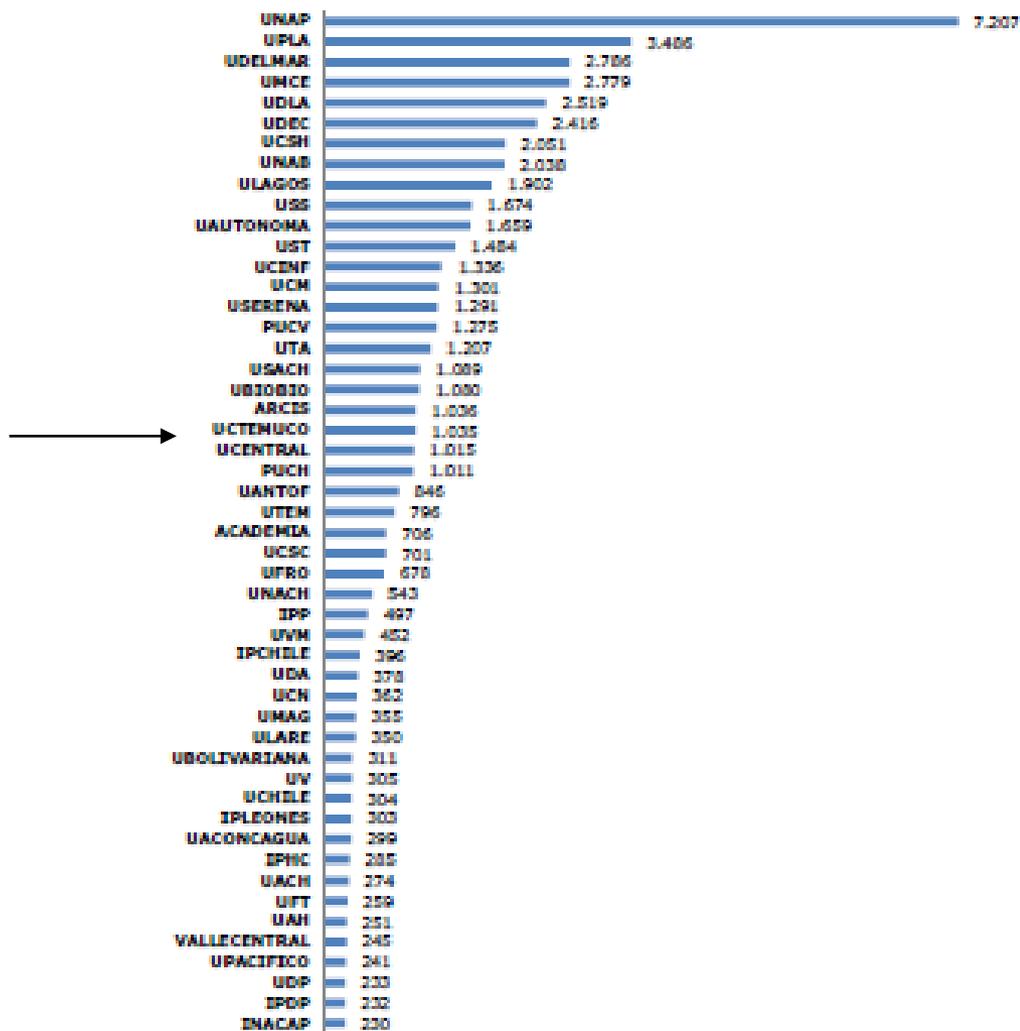
**Figura 3: Flujo de docentes desde educación superior al mercado laboral**



Fuente: Centro de Estudios, MINEDUC

# Instituciones y titulados 2007-2010

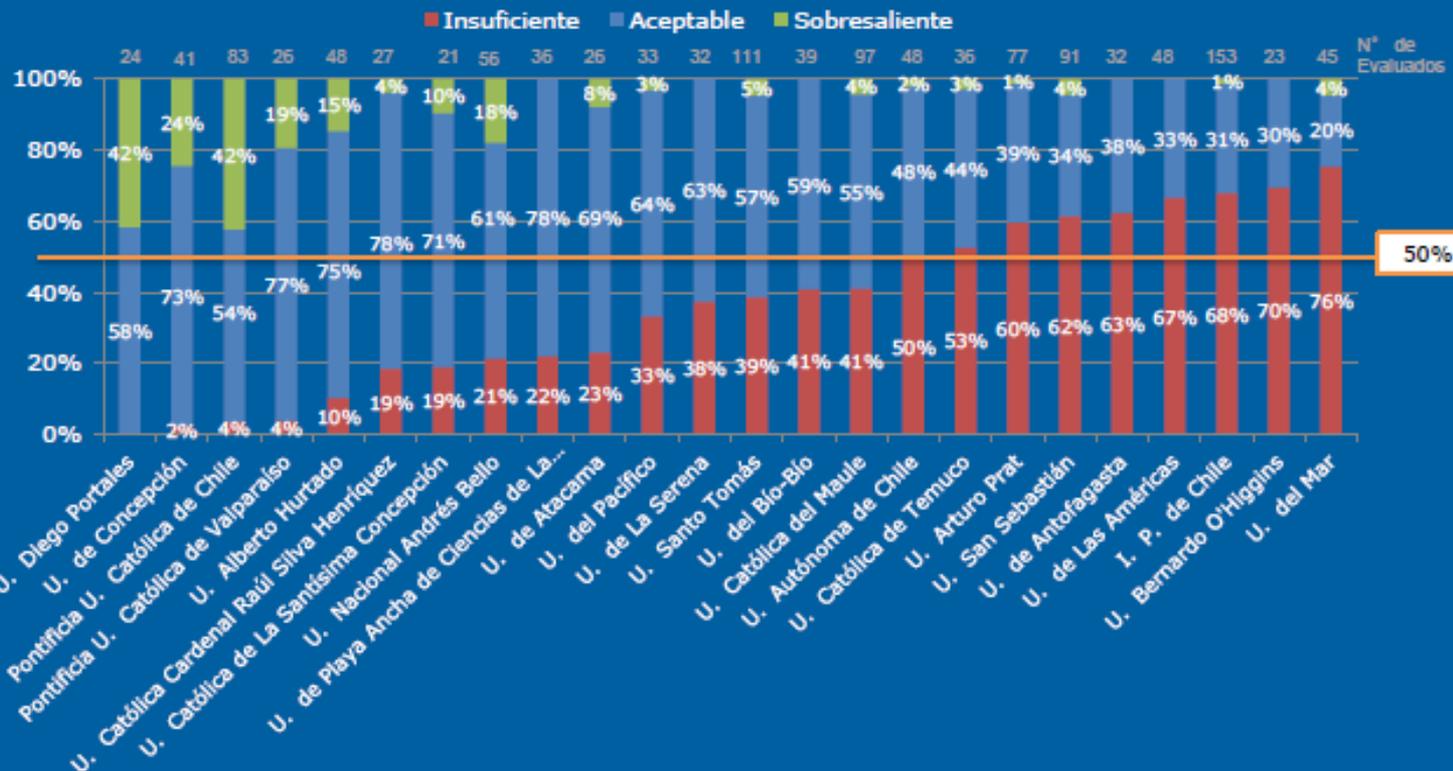
Figura 5: Instituciones con mayor número de titulados, período 2007-2010



Fuente: Centro de Estudios, MINEDUC

# INICIA 2011: Prueba Conocimientos Pedagógicos

8 Instituciones de Educación Superior presentan más del 50% de egresados en nivel **insuficiente**

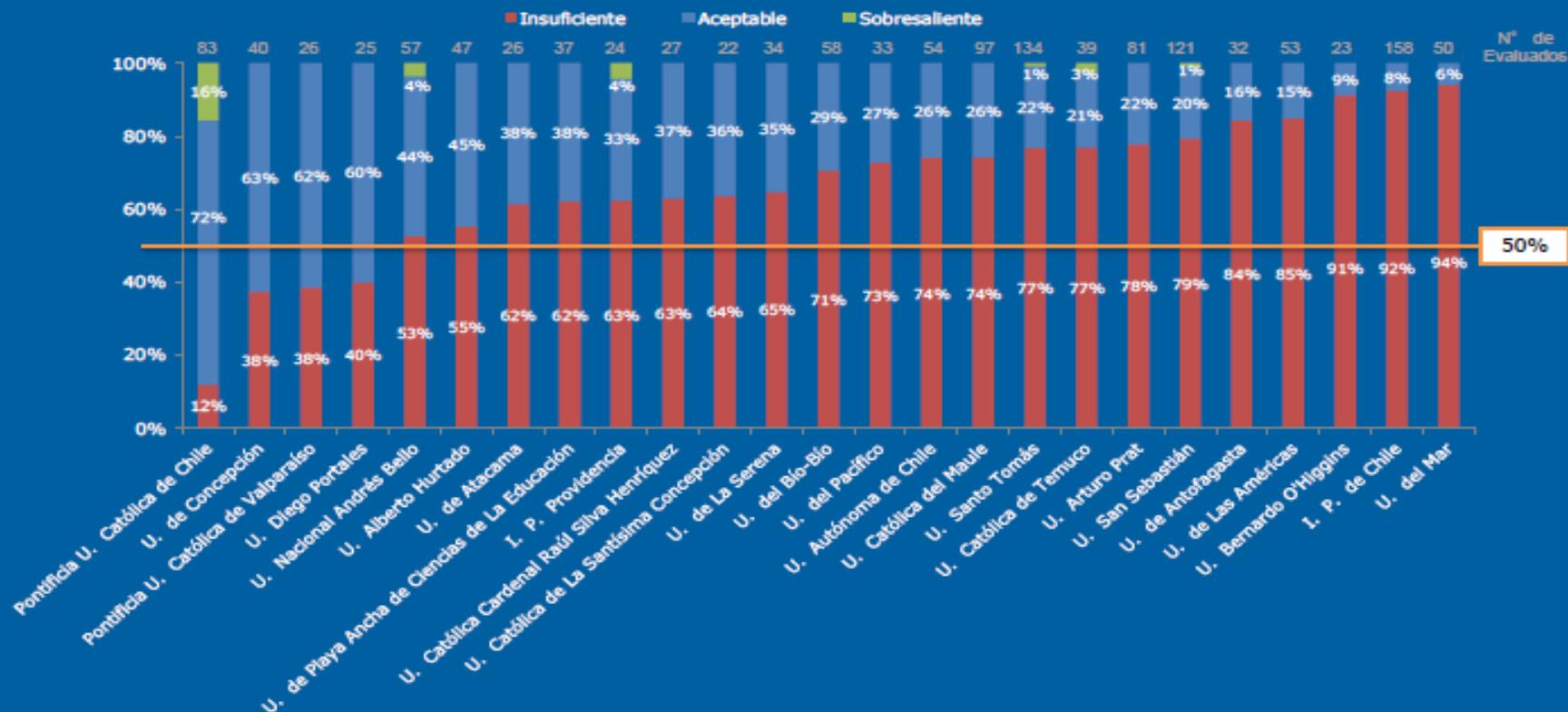


(21 o más evaluados)

**Niveles de Desempeño por Institución**  
Prueba de Conocimientos Pedagógicos de Educación Básica

# INICIA 2011: Prueba de Conocimientos Disciplinarios

21 Instituciones de Educación Superior tienen más del 50% de sus egresados en el nivel **insuficiente**



(21 o más evaluados)

Niveles de Desempeño por Institución  
Prueba de Conocimientos Disciplinarios  
de Educación Básica

# 2

## Criterios de Política en Formación de Profesores

La presión de cambio sobre la preparación del  
profesorado:  
repuestas primer mundo

# CONVERGENCIA SOBRE 5 CRITERIOS de POLÍTICAS DOCENTES

(UNESCO, OCDE, Banco Mundial, OEI, PREAL) :

- Necesidad e importancia de **selección** de quiénes ingresen a estudiar las carreras de educación;
- Importancia de la **acreditación de instituciones y de programas de formación inicial**;
- Énfasis en necesidad de **programas sólidos de formación continua**, relacionados con el trabajo cotidiano de las escuelas;
- **Sistemas de evaluación del desempeño de los profesores en ejercicio**, como de las competencias al egreso de la formación de los nuevos maestros;
- Evaluaciones que deben basarse en **estándares consensuados** con los gremios docentes y las organizaciones sociales

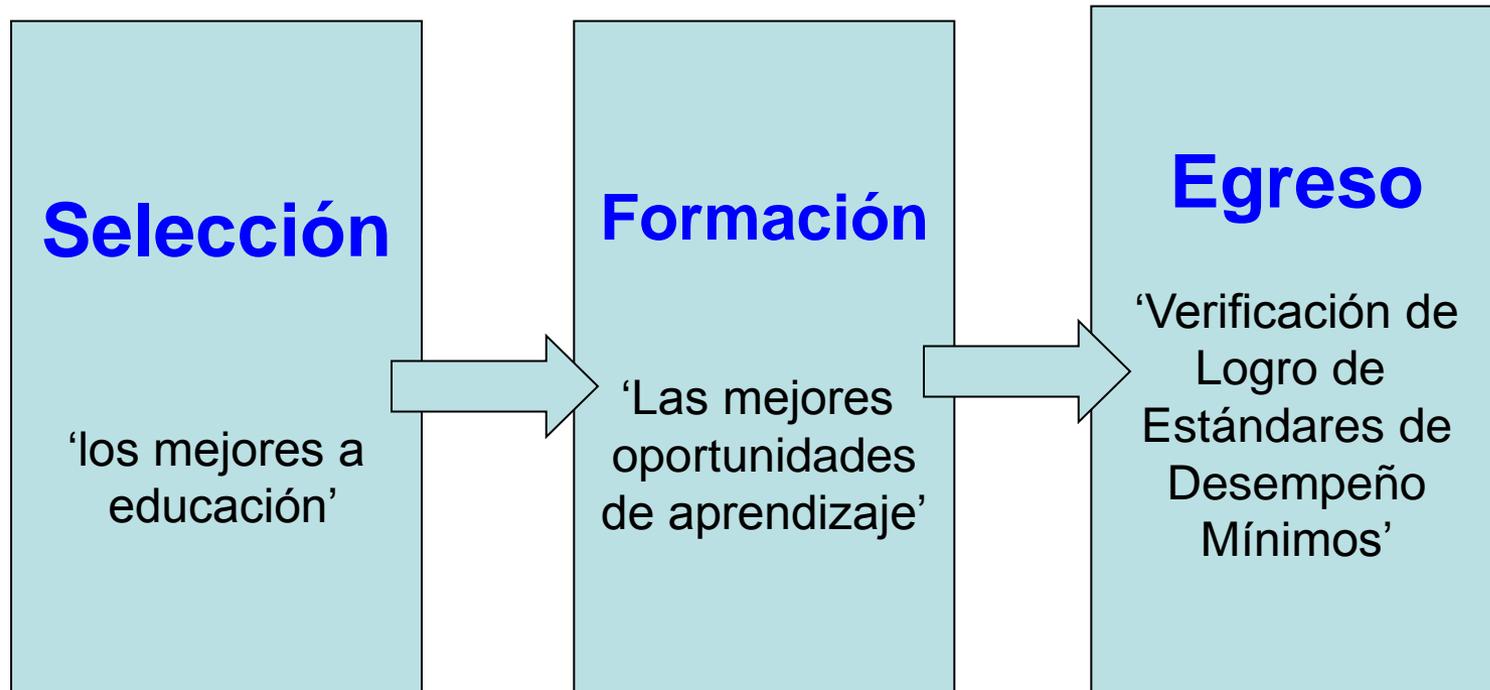
# Factores Aseguramiento Calidad de la Formación Inicial

(Ingvarsson 2009)

**Regulaciones  
sobre ingreso**

**Acreditación:  
regulaciones  
sobre procesos**

**Habilitación:  
regulaciones  
sobre egreso**



# MODELO DE COMPONENTES PARA EL ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA



# 3

**Evolución de las políticas  
referidas a formación inicial**

# Evolución de las políticas FID

*Prescripción con consecuencias 'altas'*

*Prescripción con consecuencias 'bajas'*

*Invitación e Incentivos con y sin definición de foco*

*Invitación e Incentivos sin definición de foco*

1998

2000

2002

2004

2006

2008

2010

2011

**Programa FFID**

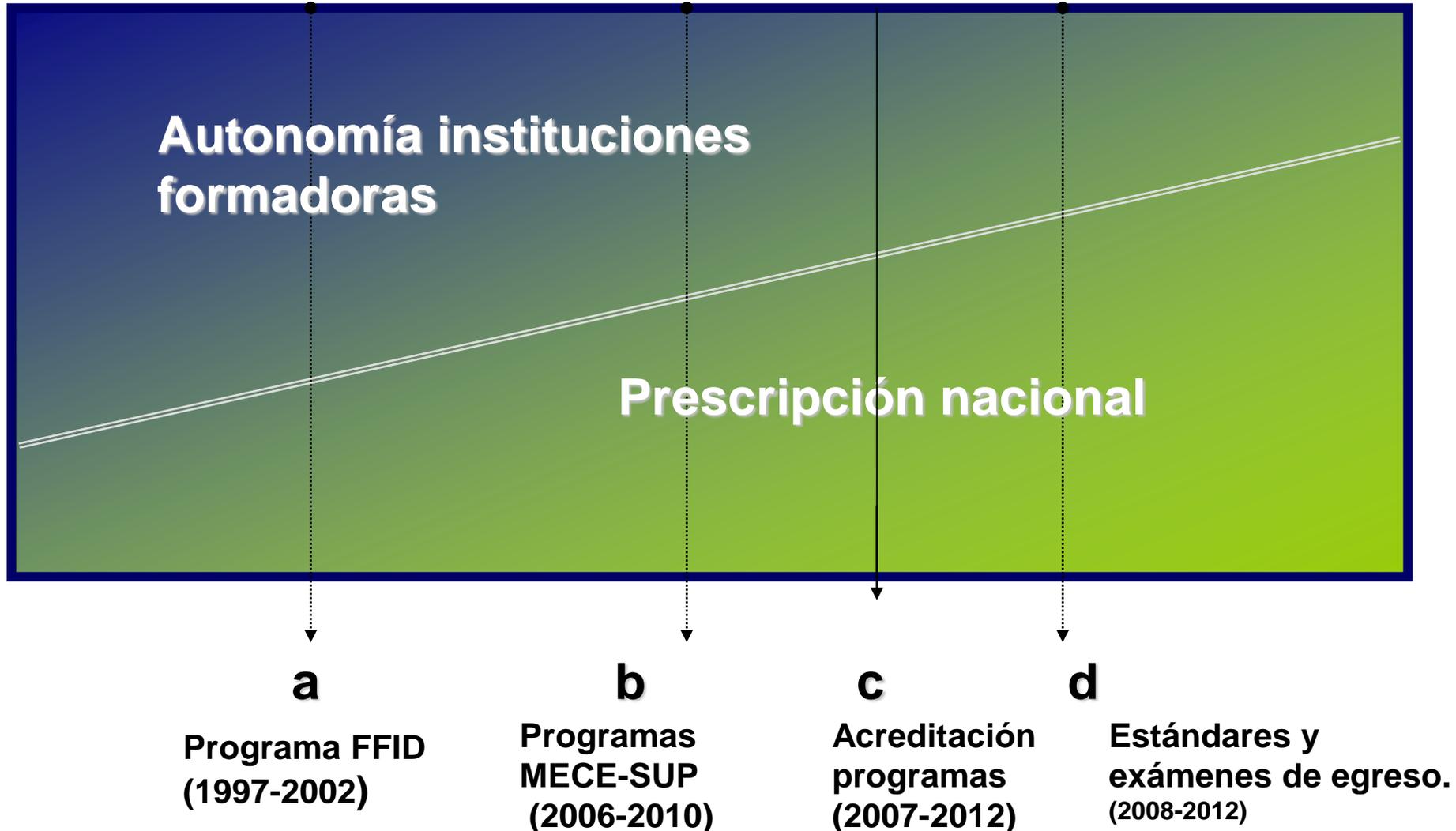
**Programas MECE-SUP 1 y 2**

**Ley Acreditación**

**-Examen  
-Estándares  
-Convenios  
desempeño**

**-Examen con incentivos  
-Becas**

# Políticas FID : de invitación a prescripción y rendición de cuentas.



4

**Estándares de FID :  
concepto, valor, usos.**

# Tener estándares nacionales de formación inicial de docentes

## Equivale a tener:

- una definición inequívoca sobre lo que un profesor *debe saber y saber hacer* para producir aprendizaje en todos sus alumnos;
- una definición inequívoca de cómo se medirá, o se capturará evidencia, acerca del logro de tal *saber y saber hacer*;
- y, tercero, una definición inequívoca de cuál será la *vara mínima* (nivel) de desempeño, bajo la cual no se considera a alguien apto para desempeñarse como docente.

# Estándar: dos ejes de significados

- Estándar como norte: instrumento de orientación y referente de identidad (estandarte)

(Definición pública y reconocimiento)



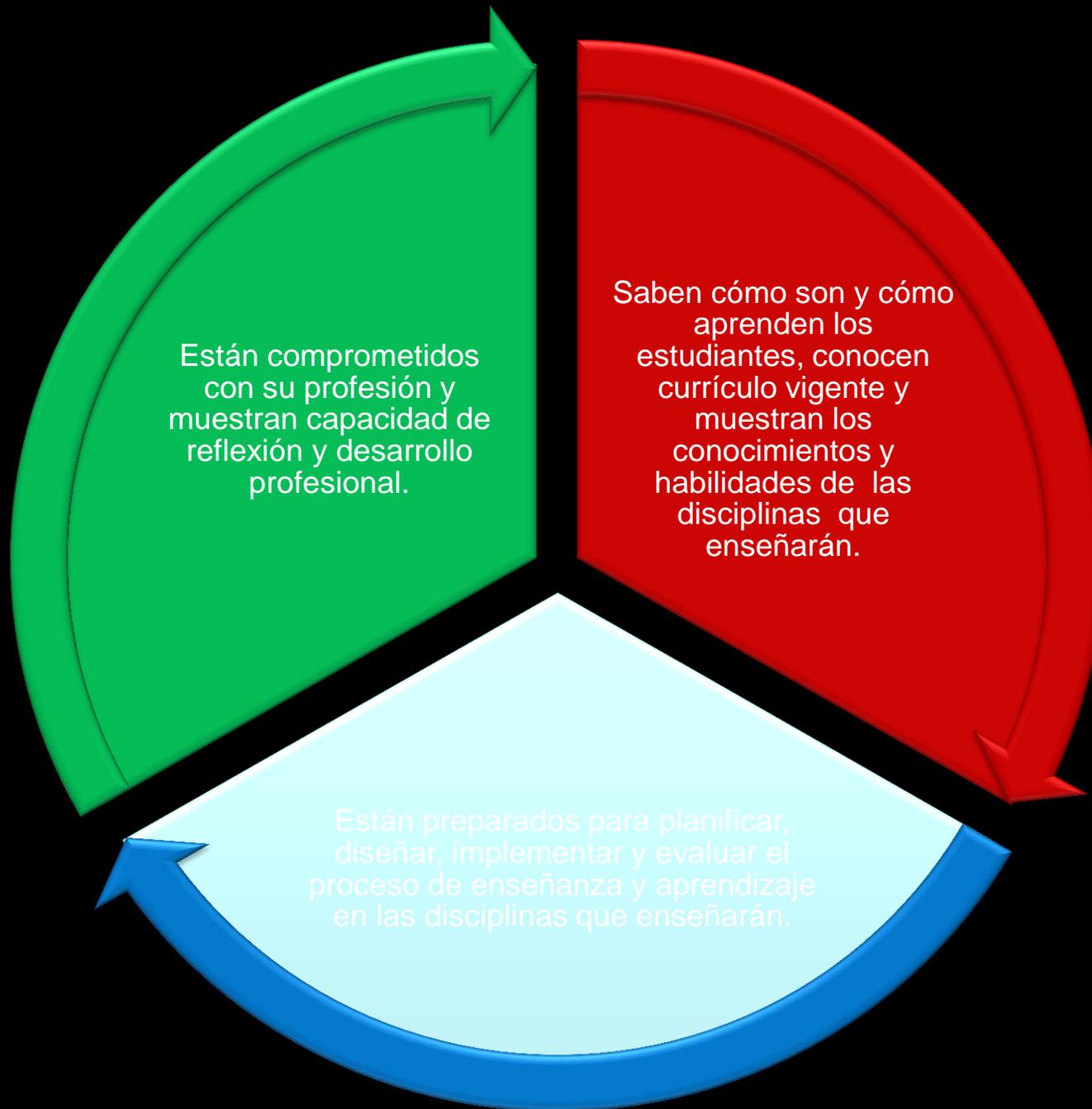
- Estándar como vara que define el *mínimo* común

# Estandarte

***“un buen estándar para profesores es aquel que ayuda a cambiar la percepción del público general sobre la profesión docente al entregar evidencia convincente sobre la complejidad de lo que un buen profesor sabe y es capaz de hacer en distintos niveles de enseñanza y respecto de diferentes asignaturas del currículo”***

**(Ingvarson, 2009).**





## Estándar 10: Comprenden los conceptos fundamentales relacionados con fuerza y movimiento

Los docentes egresados identifican y caracterizan las diferentes fuerzas de la naturaleza y reconocen que las fuerzas que se experimentan día a día son producto de interacciones de los objetos. Además, conocen el contexto, efectos y modelos explicativos de las fuerzas que actúan en el entorno cotidiano. Demuestran dominio conceptual y práctico de las unidades de medida y simbologías que permiten dar cuenta de los movimientos de los cuerpos, y de las fuerzas y la energía involucradas. Comprenden que la energía se conserva, transforma y transfiere, y se manifiesta en las transformaciones en la naturaleza. Conocen y caracterizan el fenómeno eléctrico y sus aplicaciones.

Los docentes egresados demuestran que:

1. Distinguen las cuatro fuerzas fundamentales de la naturaleza: la gravitacional, la electromagnética, la fuerza nuclear fuerte y la interacción nuclear débil.
2. Reconocen que en el contexto cotidiano actúan las fuerzas gravitatoria y electromagnética e identifican situaciones donde estas fuerzas se manifiestan<sup>1</sup>.
3. Distinguen las fuerzas responsables de la estabilidad del átomo y el núcleo atómico.
4. Reconocen que los cambios en el movimiento de un cuerpo son producidos por fuerzas, es decir, por interacciones entre cuerpos<sup>2</sup>, y que la magnitud del cambio depende de la fuerza y la masa del cuerpo.
5. Identifican y describen, en situaciones simples, los efectos que produce sobre el movimiento de un cuerpo la aplicación de fuerzas. Utilizan las ecuaciones pertinentes de las leyes de Newton para describir los efectos.
6. Distinguen, describen y representan el movimiento<sup>3</sup> y las fuerzas que actúan sobre un cuerpo en reposo o en movimiento mediante ecuaciones, diagramas y gráficos.
7. Relacionan la idea de inercia con el concepto de masa de un cuerpo asociándolo con situaciones de la vida diaria.
8. Identifican la ley de la conservación de la energía. Reconocen que la energía es una magnitud asociada al calor, la luz, la electricidad, el movimiento, las reacciones químicas, y que puede transformarse de una forma a otra. Identifican diferentes manifestaciones, modos de transmitirse y transformaciones de la energía en situaciones cotidianas.
9. Reconocen que la corriente eléctrica está formada de cargas en movimiento. Describen la función de los elementos principales de un circuito y las transformaciones de energía que se producen en él.

Ciencias Naturales

### Sector de aprendizaje:

Tal como se señaló anteriormente, hay estándares que son comunes para ambos sectores de aprendizajes, mientras que otros son específicos para un sector.

### Título:

Entregan una síntesis del ámbito de la profesión docente que se describirá en el estándar y de los conocimientos y habilidades involucrados.

### Descripción general

Entrega una idea global de lo que se espera que los docentes egresados conozcan y sepan hacer en un determinado ámbito.

### Indicadores de desempeño

Señalan aquellos desempeños que indican que un docente egresado es capaz de demostrar los conocimientos y habilidades descritos en un determinado estándar. Al leerlos, es fundamental mantener una mirada de conjunto. No deben ser utilizados como una lista de cotejo, ya que no corresponden a un listado exhaustivo de los modos de demostrar el logro del estándar.

### Notas explicativas:

Portan ejemplos o profundizan algunos elementos descritos en el estándar.

<sup>1</sup> Por ejemplo, reconocen que la fuerza eléctrica existe entre cuerpos con carga eléctrica que puede ser atractiva o repulsiva. Comprenden que el campo magnético es producido por cargas en movimiento y actúa también sólo sobre cargas en movimiento.

<sup>2</sup> Reconocen que todo cuerpo con masa produce una fuerza de atracción gravitacional sobre otro cuerpo con masa. Explican la diferencia de magnitud entre la masa y peso de un cuerpo sometido al efecto de la gravitación de diferentes cuerpos y aplican la Ley de Gravitación Universal para describir las interacciones entre diferentes masas.

<sup>3</sup> Trayectoria, distancia recorrida, posición, velocidad, rapidez y aceleración (movimiento uniforme, acelerado, de traslación, rotación).

# Orientaciones para implementación de los estándares: desafíos para las instituciones formadoras

(en documento U.Chile y PUC sobre estándares presentado a Mineduc en Enero 2011)

- I. Relación y coherencia de cada curso, y de la malla curricular en su conjunto, con el logro de los estándares
- II. Formación práctica y construcción de la identidad profesional
- III. Criterios y procedimientos de evaluación de los estudiantes durante su formación y al decidir sobre su egreso y titulación
- IV. Cuerpo docente de la facultad y sus prácticas de trabajo
- V. Compromiso de la institución con el logro de los estándares por parte de cada uno de los egresados

## Relación y coherencia de *cada curso* con el logro de los estándares

Para cada programa de asignatura registrar las respuestas a las preguntas:

- ¿Al logro directo de qué estándar está dirigido este programa?  
¿De qué modo aporta? ¿Es suficiente para su logro? ¿Cómo se puede constatar?

Para cada estándar registrar las respuestas a las preguntas:

- ¿Qué curso(s) prepara(n) para su logro? ¿Permitirá(n) alcanzarlo total o parcialmente? ¿Qué mecanismos de verificación existen que sustenten la respuesta?
- ¿Cuáles estándares quedaron sin respuesta a la pregunta anterior? ¿Cuáles se desarrollan más débilmente en la malla?
- ¿Qué porcentaje de los programas de asignaturas de preparación disciplinar y didáctica específica y de las prácticas no está relacionado con algún estándar?

## Coherencia de las *evaluaciones* de los estudiantes y los estándares.

Al revisar las evaluaciones exigidas a los estudiantes para la aprobación de cada curso a lo largo de la carrera y al finalizar ésta:

- ¿Es posible afirmar que se cubre de modo equilibrado la evaluación de cada uno los estándares (incluyendo las dimensiones de dominio de las disciplinas, de la capacidad para enseñarlas y los referidos a compromiso y responsabilidad profesional)?
- ¿Permiten las evaluaciones aplicadas a lo largo del programa y al finalizar éste, discriminar claramente entre los estudiantes que están logrando o han logrado los estándares y aquellos que no los han logrado?

# 5

LO que hacen las mejores escuelas de educación (fuera de Chile)

# 6 rasgos de los mejores programas FID

(Darling-Hammond, Hammerness, et.al, 2005)

- Una visión clara de lo que es la buena enseñanza, evidente en todo el trabajo realizado a lo largo del curso y mediante experiencias clínicas;
- Un currículum basado en el conocimiento sustancial del desarrollo del niño y el adolescente, la teoría del aprendizaje, la cognición, la motivación y la pedagogía de los contenidos enseñados en la práctica;
- Experiencias clínicas prolongadas (por lo menos 30 semanas), elegidas cuidadosamente para apoyar las ideas y las prácticas estudiadas de manera paralela, ligadas al trabajo realizado durante todo el curso;

## 6 rasgos (cont.)

- Estándares de práctica y desempeño bien definidos utilizados para guiar y evaluar el trabajo durante el curso y el trabajo clínico;
- Relaciones sólidas, conocimiento común y creencias compartidas entre los miembros del cuerpo docente de la escuela y de la universidad;
- Uso extensivo de métodos de estudio de caso, investigación docente, evaluación del desempeño y portafolios de evaluación, para asegurarse que el aprendizaje se aplica a problemas reales de la práctica docente.

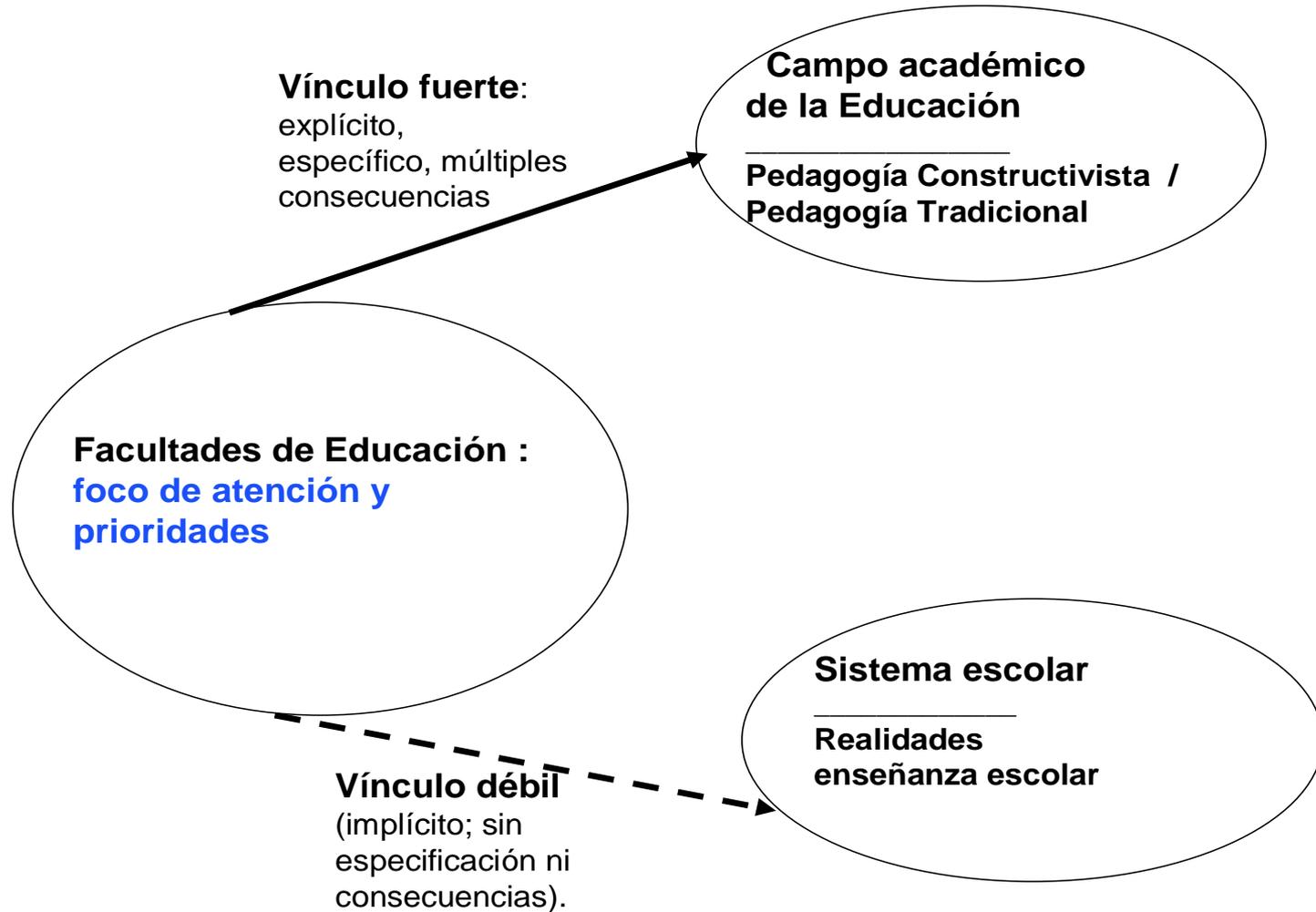
## 3 aspectos clave en las mejores escuelas de educación. (Darling-Hammond, 2006, Powerful teacher education)

- Estrecha integración de teoría y práctica a través de continuo entrelazado de trabajo clínico con estudio formal
- Uso de didácticas que construyen conocimiento de la práctica *en* la práctica incluyendo **intensa observación y análisis de la enseñanza y el aprendizaje; métodos de casos; y evaluación de desempeños y portafolios que documentan y apoyan la reflexión sobre la enseñanza**
- Oportunidades continuas de evaluación de la enseñanza en respuesta al aprendizaje de los alumnos

# 6

Ventana a evidencia de lo que hay que cambiar, urgentemente.

# Foco de atención, categorías y prioridades en marco conceptual predominante en muchas Facultades de Educación.



# Estándares y cursos de didáctica

## Los estándares

- Identifica estrategias para favorecer la progresión de las habilidades requeridas para el logro de los diferentes objetivos de aprendizaje de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales, tales como: conocer, describir, comparar, analizar, interpretar, explicar, evaluar, argumentar, graficar, localizar, sintetizar.

## Contenidos de curso típico

- Habilidades de pensamiento para el aprendizaje en historia, geografía y ciencias sociales (descripción, imaginación, inferencia, relación, síntesis, entre otros)

## Un ejemplo práctico

### TODO EL MUNDO ESCRIBE

- Que todos escriban da a todos los estudiantes la oportunidad de reflexionar y clarificar sus pensamientos para prepararse para un pensamiento más riguroso y el debate. Escribir no sólo involucra a los estudiantes en su aprendizaje, sino que les ayuda a procesar y refinar su pensamiento.
- Por ejemplo, una profesora pregunta: "¿Cuáles son algunas de las características que un individuo debe tener para cambiar la historia?"
- Piense en la diferencia entre la respuesta de un estudiante que levanta la mano de inmediato y el estudiante que primero escribe y aclara sus ideas.

*Adaptado de Doug Lemov, Teach like a champion, JB, 2010*

Grafiquemos....

## **Estándares**

- Está preparado para incentivar, acoger y enriquecer las preguntas, respuestas, opiniones, observaciones e inquietudes de los estudiantes y considerarlas como oportunidades para el aprendizaje y la formación de ellos.

## **Competencia esperada en un curso de didáctica**

- Crear ambientes de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de habilidades y conocimientos asociados a la disciplina.

## Otra técnica: recopilación de datos

- Tradicionalmente, un profesor le pide a los estudiantes nombrar una de las causas de la Guerra Civil: las tres primeras respuestas son erróneas y un cuarto estudiante lo hace bien. El maestro podría pensar, "Oh, qué bien, por fin lo consiguió."
- En cambio, un profesor eficaz piensa : "Sólo uno de cada cuatro estudiantes entiende esto, tengo que volver atrás."

*Adaptado de Lemov*

## De los estándares

- Formula preguntas que estimulen a los estudiantes a pensar, analizar, interpretar o evaluar información y no sólo preguntas que apunten a la reproducción de un contenido o de las conclusiones del docente. “

## Aprendizaje esperado en un programa

No hay nada explícito sobre esto (tan clave y omnipresente en la práctica!) en muchos de los programas vigentes

¿Quién lo enseña?

# Otro ejemplo

## *Estírelo*

- En lugar de parar después de que un estudiante da la respuesta correcta, intente extender la respuesta para ampliar el conocimiento y verificar la comprensión completa. Por ejemplo, pida a los estudiantes explicar en forma precisa la forma cómo llegaron a esa respuesta y, por lo tanto, cómo aplicar la misma habilidad en una nueva situación.

De esta manera, se desafía a los estudiantes a desarrollar su pensamiento, y a la vez comprueba que los estudiantes no obtienen la respuesta correcta por azar.

*Adaptado de Lemov*

# La fuga hacia arriba.....la abstracción

## Estándares

- Identifica analogías, modelos y ejemplos efectivos para trabajar con los errores más frecuentes y las dificultades de los estudiantes para potenciar el aprendizaje

## En un curso de didáctica específica

- Identificar obstáculos didácticos, epistemológicos y cognitivos del sistema didáctico.....

# Planificación de la lección completa

- Los docentes efectivos planean su lección, a veces minuto a minuto, escriben sus preguntas con tiempo, para anticipar respuestas erróneas, y establecen la forma de hacer el seguimiento de las preguntas.

# ¿Y cómo hablar a un grupo curso?

## Estándares

- “Sabe usar estrategias de comunicación efectivas apoyándose en el uso del tono de voz y la modulación, como en la postura corporal y manejo del espacio”.

## Cursos de didáctica

- Ningún programa de didáctica incluye un tema como éste.
- Tampoco se encuentra en un texto como: Coll, César y Otros. *El constructivismo en el aula*. 1996.

Técnica 38: \* VOZ FUERTE - Algunos profesores tienen "eso", la capacidad de caminar en un salón de clases y estar al mando

Ellos saben cómo ganarse el respeto y la credibilidad, y reflejan confianza y aplomo. Si bien esto puede parecer imposible de replicar, hay cinco principios básicos para que los profesores puedan hacer oír su voz al interactuar con los estudiantes y establecer el control.

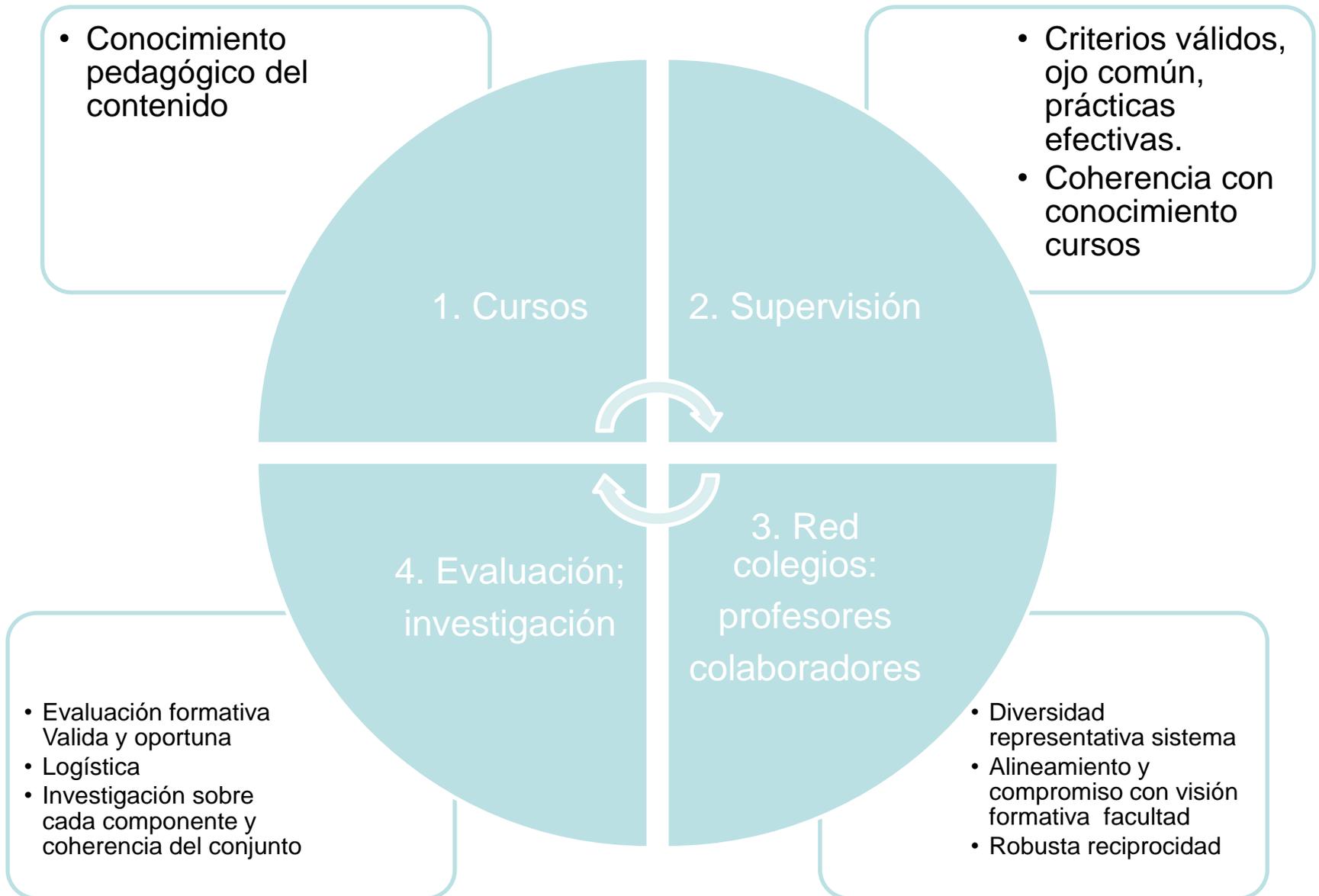
- 1. Economía de la Lengua** - Es más poderoso usar menos palabras. Cuando un maestro habla mucho da señales de nerviosismo. Lo importante es focalizarse en un solo punto.
- 2. No gritar:** Cuando se necesita que los estudiantes escuchen, sus palabras deben ser más importantes y no deben competir por atención. Espere hasta que se callen o solo susurren. Una técnica consiste en cortar las instrucciones y esperar el silencio total: "Sexto grado, necesito que me ... ". No continúe hasta que tenga la atención de todos.

.....

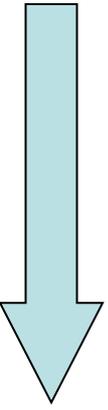
- 3. No se involucre** - No se distraiga del objeto de la instrucción por lo que dicen los estudiantes. Por ejemplo, si usted dice: "Por favor, quite el pie de la silla de Margarita. "Daniel podría decir:" ¡Pero ella me empuja! "No caiga en la trampa de la participación de Daniel, diciendo:" Margarita, ¿es eso cierto? "o" No estoy preocupado por lo que Margarita estaba haciendo". "Mejor diga," le pedí que quitara el pie silla de Margarita ".
- 4. Encuadre** - Al dar instrucciones, deje de moverse y hacer otras tareas. Para transmitir la seriedad de sus instrucciones gire con los dos pies y los hombros y dé al estudiante las instrucciones directamente.
- 5. Mantenga el poder-** Cuando usted sienta que está perdiendo el control, por instinto puede ser que hable más fuerte y más rápido. Por el contrario, intente hablar más lento y tranquilo para mantener el control. Trasmita calma y baje la voz para que los estudiantes deban esforzarse para escuchar.

Adaptado de: Doug Lemov, *Teach like a Champion*, JB, 2010.

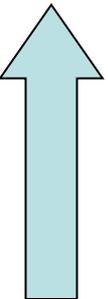
## Sistema de Prácticas y sus desafíos



# DESAFÍOS x 4



Mayor Selectividad



## Conectividad

-Con conocimiento  
Disciplinario

-Con escuelas,  
liceos  
y colegios

+

Monitoreo y  
Evaluación

## Triada clave

-Conocimiento  
del contenido

+

-Conocimiento  
Pedagógico del  
Contenido

+

Prácticas

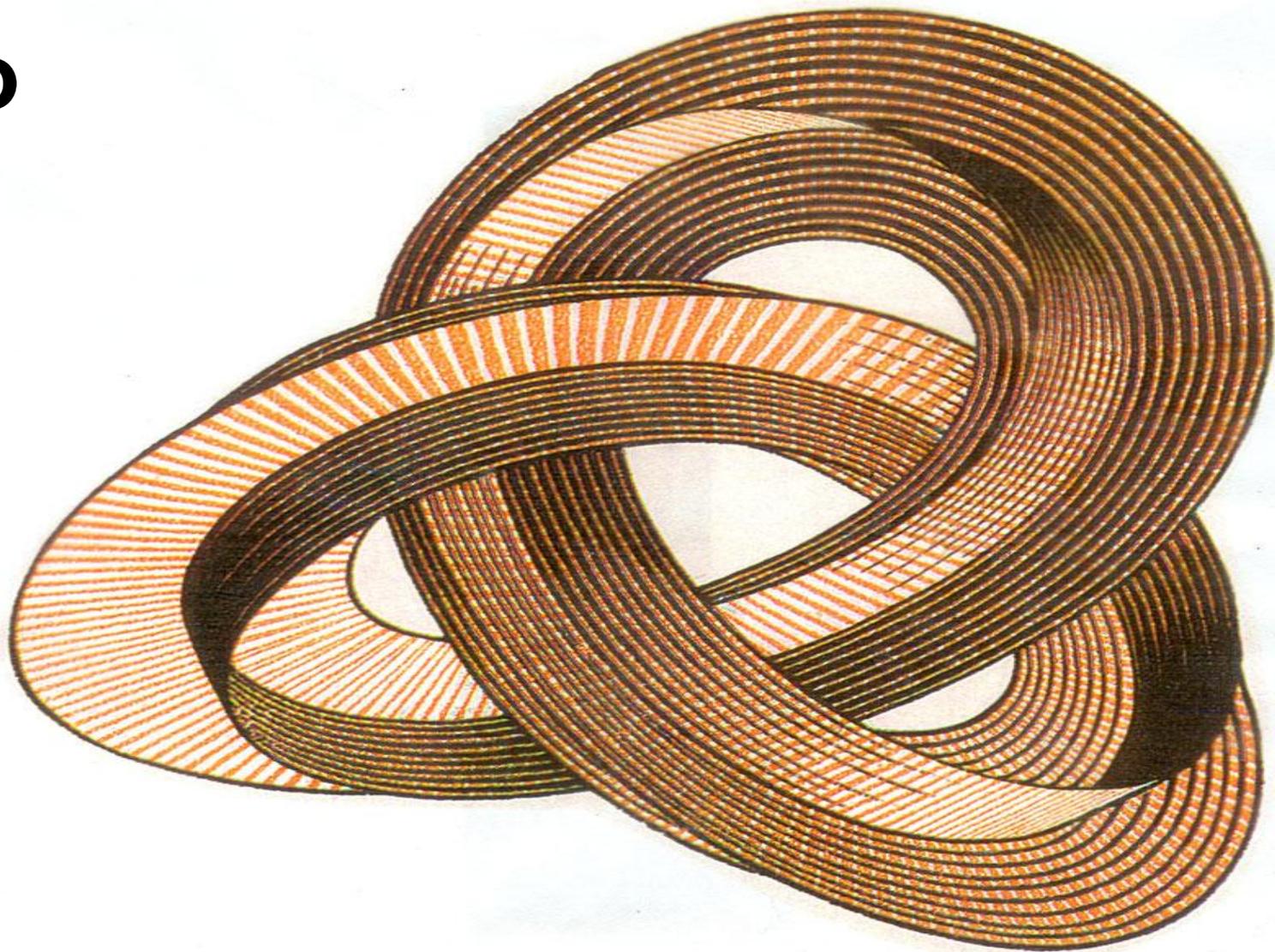
## Formadores

Un nuevo  
estándar

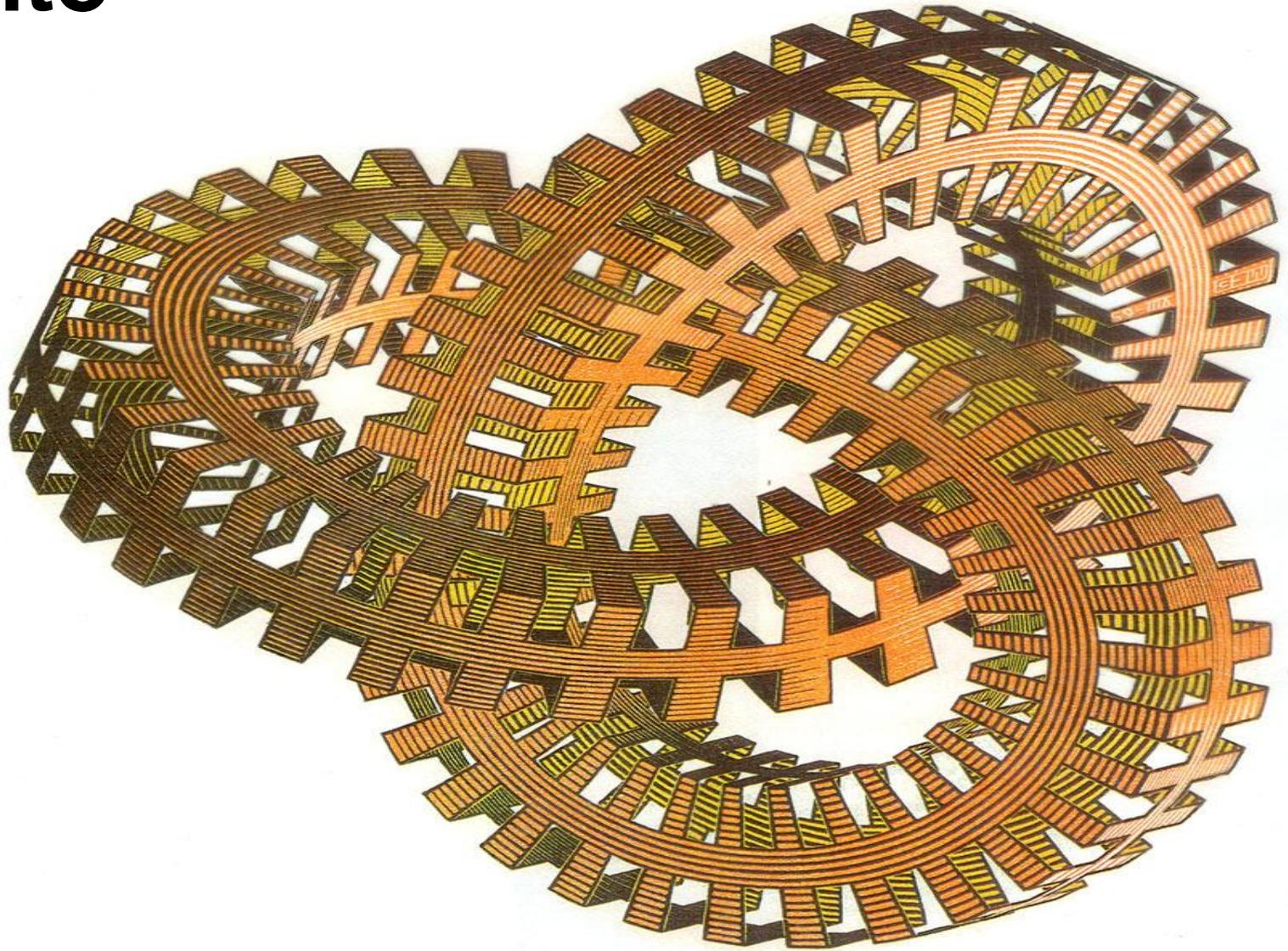
Nueva combina-  
ción:

-investigación y  
expertos del aula  
y la institución  
escolar real

**Tácito**



# Explícito



## Retratos de la excelencia en docencia secundaria. Shulman

“Nancy era una profesora muy activa, cuyo estilo de enseñanza en el aula incluía un alto grado de interacción con sus alumnos mediante la lectura recitada de pasajes de obras literarias y, a su vez, debates más abiertos. Ella actuaba como si dirigiera una sinfonía, planteando preguntas, sondeando a los alumnos para obtener puntos de vista alternativos, sonsacando opiniones a los tímidos y al mismo tiempo moderando a los más estrepitosos. Pocas cosas ocurrían en la sala de clases en las que no interviniera Nancy, controlaba el ritmo de las actividades en el aula graduando el progreso de la lección, ordenando, estructurando y extendiendo el contenido.”

Nancy....., según Shulman (1987)

**“Nancy empleaba (un) marco conceptual en sus clases para ordenar secuencialmente el material y las preguntas a formular. Ella enseñaba explícitamente a sus alumnos sobre el marco conceptual a lo largo del semestre, ayudándolos a servirse de él como un andamiaje para que ellos mismos organizaran su estudio de los textos y revisaran sus propias reflexiones. Si bien como maestra mantenía un férreo control del discurso en la clase, sus objetivos didácticos consistían en liberar la mente de sus alumnos por medio de la lectura, y que a la larga pudieran usar las grandes obras de la literatura para iluminar sus propias vidas. Cualquiera fuera la obra que abordara en sus clases, ella sabía cómo organizarla, cómo enmarcarla para la enseñanza, cómo dividirla adecuadamente para asignar tareas y actividades. Parecía tener en su cabeza un índice de esos libros que había analizado con tanta frecuencia en sus clases —*The Red Badge of Courage* de Stephen Crane, *Moby Dick*, *La Letra Escarlata*, *Las Aventuras de Huckleberry Finn*—, con los episodios clave organizados mentalmente para diversos fines pedagógicos, distintos niveles de dificultad, diferentes tipos de alumnos, variados tipos de temas o énfasis. La combinación entre comprensión de la materia y destreza pedagógica que se observaba en Nancy era simplemente deslumbrante”. (Shulman**

## Retrato 2 —Bourne (2004)

“Por gran parte de la clase la profesora permanece estática, sentada formalmente y erecta tras su escritorio. Los estudiantes tratan de responderle en forma igualmente formal; esta no es una conversación casual. En el incidente crucial que quiero examinar, sin embargo, su postura física cambia tanto como su discurso, mientras, (...), ella pasa la interpretación a la clase, utilizando el conocimiento de ellos para iluminar el texto, y el texto para iluminar sus vidas. La relación en la clase cambia mientras se mueve del texto a la experiencia de ellos, requiriendo una respuesta personal, luego usa su experiencia para ayudarles a entender el texto; finalmente dejando nuevamente el texto para invitarles a reevaluar su propia experiencia desde una perspectiva nueva.

Esto es indicado no solo verbalmente en un cambio del discurso académico y formal (vertical) al informal (horizontal), sino también por un significativo cambio en su postura y posición en la clase. Ella camina hacia el costado de la sala y se sienta en la cubierta de un pupitre, señalando abiertamente a la clase un cambio en la clasificación y el enmarcamiento del evento...” .  
(Bourne, 2004: 69)

La 'danza' entre los dos discursos aludidos, (sentido común de los alumnos y discurso letrado o científico) y el cambio de los modos de interacción (control).....

**¿corresponden a un profesor 'directivo' o a uno 'facilitador'?**

## Retrato 3

### Trigonometría y feed-back

Luego vino el ‘super-star –un profesor de matemáticas joven, con jeans y polera.

“ A ver,... veamos que tenemos”, comenzó diciendo, de pie delante de la pizarra. “Ángulos rectángulos especiales. Vamos a practicar con esto, sólo lanzando ideas”.

El dibuja dos triángulos. “Rotulen la longitud del lado, si pueden. Si no pueden, lo vamos a hacer entre todos”.

El estaba hablando y moviéndose rápido, lo que Pianta dijo podría ser interpretado como una cosa mala, porque esto era trigonometría. No era material fácil. Pero su energía parecía infectar la clase. Y todo el tiempo el ofrecía la promesa de ayuda. *Si no pueden, lo haremos entre todos.*

## Trigonometría y feed-back (2)

En un rincón de la sala estaba un estudiante de nombre Ben, quien evidentemente había faltado a clases. “Ve cuánto puedes recordar, Ben” dijo el profesor. Ben estaba perdido. El profesor rápidamente se movió a su lado: “Te voy a dar una manera de entenderlo”. Le hizo una rápida sugerencia: “Que tal eso?”. Ben volvió a trabajar. El profesor se deslizó hacia el estudiante que estaba al lado de Ben, y le dió una mirada a su trabajo. “Eso está bien”. Luego fue donde un tercer estudiante, luego donde un cuarto.

## Trigonometría y feed-back (3)

Habían pasado dos minutos y medio en la lección –el tiempo que le había tomado a la profesora no tan buena encender el computador –y él ya había expuesto el problema, chequeado con casi cada estudiante de la clase, y estaba de vuelta en el pizarrón, para llevar la lección al escalón siguiente..”

“En una clase como ésta, la observación estándar sería: él está junto al pizarrón, transmitiendo en ‘banda ancha’ a los jóvenes, y no tiene idea quién sabe y quién no, lo que él está haciendo”, dijo Pianta. “Pero él está dando feed-back individualizado. El es un fuera de serie respecto a dar feedback”. Pianta y su equipo observaron admirados..

Fuente: Malcolm Gladwell, Most Likely to Succeed. *How do we hire when we can't tell who's right for the job?* *The New Yorker*, Dec. 15, 2008

Así...la excelencia, visiblemente, equivale a la capacidad de realizar distintas formas de enseñar y comprometer a los estudiantes en su aprendizaje y crecimiento, al interior de una trama relacional y discursiva que es tanto de enseñanza tradicional como de exploración y descubrimiento ...

Muchas Gracias

[ccoxn@uc.cl](mailto:ccoxn@uc.cl)