

FORMULARIO DE PERFIL DE CARGO

PLANTA ADMINISTRATIVA GALERIA DE ARTE UCTEMUCO

| I. IDENTIFICACIÓN | | |
|---|-------------------------------------|---|
| FACULTAD | Arquitectura, Arte y Diseño | |
| ESCUELA/DEPARTAMENTO | GALERIA DE ARTE UCTEMUCO | |
| CARRERA | Licenciatura en Artes Visuales | |
| JORNADA (Horas cronológicas) | 44 | |
| PLAZO DE CONTRATO (Marcar con una X) | | |
| INDEFINIDO | <input type="checkbox"/> | |
| FIJO | <input checked="" type="checkbox"/> | Contrato a plazo fijo de un año, prorrogable por un segundo año tras evaluación anual, con posibilidad de contrato a plazo indefinido tras segunda evaluación positiva. |
| FUNDAMENTACION DEL CARGO SOLICITADO | | |
| <p>La Galería de Arte de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Católica de Temuco, llama a concurso público para el cargo de Asistente de Galería, para trabajar en funciones administrativas y de coordinación y mediación para el desarrollo del programa de exposiciones 2022.</p> <p>La solicitud del cargo se alinea con el nuevo perfil de la Galería de Arte, en el contexto de su reactivación presencial para proyectar la disciplina de las artes visuales contemporáneas en el marco que las distintas instancias académicas han definido para los próximos años.</p> | | |
| OBJETIVOS PRINCIPALES DEL CARGO | | |
| <p>En marco de los desempeños necesarios en las áreas de administración y gestión del programa 2022 de la galería de Arte, se abre concurso para planta profesional donde se solicitan los siguientes atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Entregar una visión profesional clara que aporten a la promoción de la disciplina desde la Araucanía , cumpliendo un desempeño que logre resultados comprobables y que aporten a los proyectos de la galería de Arte de arte y sus actividades de extensión y vinculación con el medio. b) Proyectar la disciplina desde un escenario académico de vinculación. Para ello se considerará que cuente en su trayectoria con experiencias nacionales y/o internacionales <u>comprobables de al menos 5 años</u>, que hayan incidido en su desempeño profesional (intercambios, seminarios, instalaciones, concursos de arte, pasantías, investigaciones, bienales, entre otros posibles) c) Disponer de profundo conocimiento de la disciplina desde el ejercicio profesional, que entienda los desafíos actuales de la exhibición de arte contemporáneo. d) Capacidad de gestión y proactividad logrando generar lazos con la academia y el mundo artístico regional y nacional. | | |
| GRADO ACADÉMICO DESEADO (Marcar con una X) | | |
| DOCTOR | <input type="checkbox"/> | |
| MAGISTER | <input type="checkbox"/> | |
| LICENCIADO | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| AÑOS DE EXPERIENCIA (años) | 3 | Mínimo 3 años en ámbito profesional. |

| II. REQUERIMIENTOS ESPECIFICOS PARA EL CARGO | | |
|--|-------------------------------------|---|
| PLANTA (Marcar con una X) | | |
| PERMANENTE | <input type="checkbox"/> | |
| ADJUNTA | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| CATEGORÍA PARA PLANTA PERMANENTE (Marcar con una X) | | |
| TITULAR | <input type="checkbox"/> | La categoría se definirá en proceso de categorización |
| ASOCIADO | <input type="checkbox"/> | |
| ASISTENTE | <input type="checkbox"/> | |
| INSTRUCTOR | <input type="checkbox"/> | |
| CALIDAD PARA PLANTA ADJUNTA (Marcar con una X) | | |
| PROFESOR ADJUNTO | <input type="checkbox"/> | |
| INSTRUCTOR ADJUNTO | <input type="checkbox"/> | |
| INVESTIGADOR ADJUNTO | <input type="checkbox"/> | |
| DESCRIBIR PERFIL DEL PROFESIONAL (En base al Reglamento del Académico) | | |
| <p><u>Requisitos básicos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Título: Profesional universitario afín al área. • Grado: Licenciatura o su equivalente, diplomados o estudios complementarios afines. • Experiencia profesional y creativa como artista visual, o gestor cultural en proyectos individuales o colectivos. • Experiencia de trabajo en contextos educativos (mediación) vinculados a las artes visuales contemporáneas. • Si bien la postulación es abierta de manera nacional e internacional, será requisito obligatorio que resida en la región de la Araucanía al momento que inicie su contrato. | | |
| DESCRIBIR COMPROMISOS DE ACTIVIDADES ACADEMICAS A DESARROLLAR EN EL 1° Y 2° SEMESTRE (En base a los requerimientos mínimos establecidos para la Planta Permanente y en base al plan de la Facultad para la Planta Adjunta) | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento experto del arte contemporáneo nacional e internacional. • Experiencia en mediación en espacios exhibitivos de arte. • Experiencia en gestión administrativa y de difusión/ comunicaciones. (RRSS, mail, sitios web, plataformas de gestión) • Conocimiento de los estándares técnicos para montaje de obras de arte, embalaje-almacenamiento, mantención general del espacio expositivo. • Horario de trabajo presencial jornada completa • Buen trato y experiencia en trabajo en equipo | | |
| | | |

INDICAR AREA DE ESPECIALIDAD DESEADA

Profesional especialista en:

- Arte contemporáneo
- Gestión de exposiciones
- Gestión cultural
- Mediación

INDICAR EXPERIENCIA PROFESIONAL REQUERIDA

Se solicita portafolio y mínimo una carta de recomendación de un profesional de relevancia .

III. COMPETENCIAS REQUERIDAS PARA EL CARGO

| COMPETENCIAS | REGULAR | MEDIO | ALTO |
|--|---------|----------|----------|
| COMPETENCIAS CONDUCTUALES | | | |
| Seleccione las 5 competencias que considere críticas al desempeño del cargo y señale el nivel de presencia necesaria de cada una (regular/medio/alto). | | | |
| 1. Responsabilidad | | | x |
| 2. Orientación al Cliente | | | |
| 3. Resolución de Problemas | | | |
| 4. Productividad | | | |
| 5. Iniciativa | | | |
| 6. Autonomía | | | |
| 7. Pensamiento Analítico | | | |
| 8. Capacidad de Organización y Planificación | | | x |
| 9. Capacidad de Aprendizaje | | | |
| 10. Flexibilidad / Innovación | | | |
| 11. Trabajo en Equipo | | | x |
| 12. Habilidades de Comunicación | | | |
| 13. Liderazgo | | | x |
| 14. Capacidad de Negociación | | | |
| 15. Orientación al Resultado | | | |
| COMPETENCIAS | | | |
| TIC | | x | |

OTRAS COMPETENCIAS

- Capacidad de empatía y trato cordial con estudiantes y pares.
- Manejo de grupo en talleres de mediación y similares.
- Manejo de equipos, proactividad y responsabilidad en trabajos practicos.

IV. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ANTECEDENTES RECIBIDOS

1. Los procedimientos corresponden según reglamentación de la VRA y Dirección General de Personas.