

## ANEXO 1: PERFIL DE CARGO

### I. IDENTIFICACIÓN DEL CARGO

<b>Nombre del Cargo</b>	: Técnico
<b>Unidad</b>	: Dirección de Extensión
<b>Cargo Jefe Directo</b>	: Director(a) Dirección de Extensión
<b>Ocupante del Cargo</b>	:
<b>Familia de cargos</b>	: Técnicos <b>Nivel: 5</b>

### II. OBJETIVO DEL CARGO

Brindar apoyo operativo, logístico y soporte técnico especializado a las diversas actividades que emanen de la Dirección de Extensión de la Universidad Católica de Temuco.

### III. FUNCIONES PRINCIPALES

**1. Asistir logísticamente a las diversas actividades académicas, culturales u otras que se gestionen desde la Dirección de Extensión ya sea en Temuco o fuera de la ciudad.**

- Articular de forma efectiva con los encargados, coordinadores u otro, con el fin de asegurar una impecable ejecución de la actividad.
- Atender oportunamente a las necesidades del equipo de trabajo y/o usuarios.
- Responder de forma eficaz a los requerimientos de la jefatura.
- Realizar las tareas según la planificación y horario asignado por el administrador de espacios auditorios y Director(a) de Extensión.

**2. Otorgar apoyo técnico en equipos audiovisuales, sistemas de iluminación y/o sonido.**

- Realizar la mantención periódica de equipos asignados a su rol, resguardando el correcto uso de los mismos.
- Operar equipos audiovisuales, audio, iluminación u otro según corresponda en los diversos eventos y actividades de extensión organizadas por las facultades, direcciones, o unidades de la UC Temuco.
- Garantizar el buen uso de los equipos e instrumentos de trabajo.

**3. Otras funciones.**

- Asistir a las reuniones de coordinación según indicación de su jefatura.
- Otorgar apoyo a los diversos requerimientos de la unidad y de la Institución

#### IV. REQUISITOS DEL CARGO. (Jornada completa)

<b>Instrucción Formal</b>	Técnico (o grado superior) en sonido o iluminación.
<b>Experiencia Requerida</b>	<u>Exigible</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en altura</li> <li>• Experiencia en el área de espectáculos; específicamente en refuerzo sonoro o iluminación.</li> <li>• Montaje de espectáculos en vivo</li> </ul>
<b>Conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos en el área del refuerzo sonoro y/o iluminación</li> <li>• Actualización de fichas técnicas.</li> </ul>
<b>Competencias personales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad</li> <li>• Capacidad de ofrecer alternativas de mejoras y propuestas de solución en el manejo del equipamiento.</li> <li>• Capacidad de interacción con los demás compañeros y usuarios.</li> <li>• Proactividad y flexibilidad para trabajar con diversos tipos de usuarios.</li> <li>• Disponibilidad horaria para cubrir turnos algunos días sábados y domingos del año.</li> <li>• Capacidad para compartir conocimientos y trabajar en equipo</li> <li>• Disposición para cooperar con distintos niveles jerárquicos y/o grupos</li> <li>• Capacidad para evaluar su desempeño e implementar mejoras.</li> <li>• Capacidad para trabajar bajo presión</li> </ul>