

FORMULARIO DE PERFIL DE CARGO

PLANTA PERMANENTE O PLANTA ADJUNTA

I. IDENTIFICACIÓN		
FACULTAD	Arquitectura, Arte y Diseño	
ESCUELA/DEPARTAMENTO	Departamento de Arte	
CARRERA	Licenciatura en Artes Visuales	
JORNADA (Horas cronológicas)	44	
PLAZO DE CONTRATO (Marcar con una X)		
INDEFINIDO	<input checked="" type="checkbox"/>	
FIJO	<input type="checkbox"/>	Contrato a plazo fijo de un año, prorrogable por un segundo año tras evaluación anual, con posibilidad de contrato a plazo indefinido tras segunda evaluación positiva.
FUNDAMENTACION DEL CARGO SOLICITADO		
<p>El Departamento de Arte de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Católica de Temuco, llama a concurso público para el cargo de Académico/a planta permanente, para trabajar en docencia de pregrado, desarrollar proyectos de creación artística y gestión académica a partir del año 2022.</p> <p>La solicitud del cargo se alinea con el nuevo perfil de la carrera de Artes Visuales, actualmente en preparación, de acuerdo a lo dispuesto por la dirección de Departamento, Decanato, Dirección de Docencia y Vicerrectoría Académica, cuyo objetivo es proyectar la disciplina de las artes visuales en el marco que las distintas instancias académicas han definido para los próximos años.</p>		
OBJETIVOS PRINCIPALES DEL CARGO		
<p>a) Fortalecer la docencia artística en la carrera de Artes Visuales: Se busca que el académico/a que se integre, aporte al desarrollo disciplinar de las artes visuales en la Araucanía, efectuando un desempeño que logre resultados comprobables y que aporten a los proyectos del Departamento de Arte y sus actividades de extensión y vinculación con el medio. Específicamente, se busca que él/la académico/a posea <u>experiencia de docencia artística en el ámbito de la educación superior</u> en Chile y/o el extranjero.</p> <p>b) Promover la creación artística en el Departamento de Arte: Se busca que el académico/a a integrar cuente en su trayectoria con experiencias artísticas profesionales en el ámbito nacional y/o internacional (favorable este último) <u>durante los últimos 5 años</u> (intercambios, seminarios, instalaciones, concursos de arte, pasantías, investigaciones, bienales, entre otros posibles).</p> <p>c) Enriquecer la práctica artística a través de lenguajes experimentales: Se busca que el académico/a a integrar entienda los desafíos actuales de la profesión, para lo cual se considerará favorable una actitud creativa experimental y una experiencia <u>diversificada y multidisciplinar</u> en el dominio de lenguajes atinentes a las artes visuales contemporáneas.</p> <p>d) Organizar equipos de trabajo y desarrollar gestión académica: Se busca que el académico/a a integrar posea la capacidad de liderar equipos de trabajo tanto entre pares como entre estudiantes, por lo que se valorará positivamente la experiencia en gestión universitaria.</p>		
GRADO ACADÉMICO DESEADO (Marcar con una X)		
DOCTOR	<input type="checkbox"/>	

MAGISTER	x	
LICENCIADO		
AÑOS DE EXPERIENCIA (años)	5	Mínimos: 5 años profesional.

II. REQUERIMIENTOS ESPECIFICOS PARA EL CARGO		
PLANTA (Marcar con una X)		
PERMANENTE	X	
ADJUNTA		
CATEGORÍA PARA PLANTA PERMANENTE (Marcar con una X)		
TITULAR		La categoría se definirá en proceso de categorización
ASOCIADO		
ASISTENTE		
INSTRUCTOR		
CALIDAD PARA PLANTA ADJUNTA (Marcar con una X)		
PROFESOR ADJUNTO		
INSTRUCTOR ADJUNTO		
INVESTIGADOR ADJUNTO		
DESCRIBIR PERFIL DEL PROFESOR, SEGÚN PLANTA ACADÉMICA Y CATEGORÍA O CALIDAD (En base al Reglamento del Académico)		
<p>Perfil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título profesional: Artista Visual. • Grado: Magíster en Artes Visuales. • Experiencia profesional y creativa como artista visual en proyectos individuales y/o colectivos (mínimo 5 años). • Práctica multidisciplinar dentro de las artes visuales (dominio de diferentes lenguajes). • Experiencia de trabajo en contextos de educación superior vinculados a las artes visuales contemporáneas. • Experiencia en cargos directivos de gestión universitaria. • Presentar portafolio de proyectos creativos, obras de arte y actividad artística. • Es requisito obligatorio que él/ la académico/a resida en la región de la Araucanía al momento que inicie su contrato. 		
DESCRIBIR COMPROMISOS DE ACTIVIDADES ACADEMICAS A DESARROLLAR EN EL 1° Y 2° SEMESTRE (En base a los requerimientos mínimos establecidos para la Planta Permanente y en base al plan de la Facultad para la Planta Adjunta)		
<ul style="list-style-type: none"> • Impartir cursos en pregrado en Talleres creativos y de proyectos de creación e investigación. • Colaborar y liderar el proceso de implementación del Plan 4 del itinerario formativo de la carrera Artes Visuales. • Desarrollar actividades de creación en el marco de los proyectos internos y externos del Departamento, según corresponda al área. • Desarrollar actividades de gestión académica, extensión y vinculación con el medio. 		
INDICAR AREA DE ESPECIALIDAD DESEADA		
Profesor especialista en:		

- Procedimientos creativos experimentales. Experiencia profesional comprobable bajo portafolio con proyectos en las áreas requeridas.

INDICAR EXPERIENCIA PROFESIONAL REQUERIDA

Se solicitará acreditar experiencia profesional a través de:

- Portafolio de trabajo creativo/artístico.
- Tres cartas de recomendación de profesionales de relevancia dentro del campo artístico nacional y/o internacional .

III. COMPETENCIAS REQUERIDAS PARA EL CARGO

COMPETENCIAS	REGULAR	MEDIO	ALTO
COMPETENCIAS CONDUCTUALES			
Seleccione las 5 competencias que considere críticas al desempeño del cargo y señale el nivel de presencia necesaria de cada una (regular/medio/alto).			
1. Responsabilidad			
2. Orientación al Cliente			
3. Resolución de Problemas			
4. Productividad			x
5. Iniciativa			x
6. Autonomía			
7. Pensamiento Analítico			
8. Capacidad de Organización y Planificación			x
9. Capacidad de Aprendizaje			
10. Flexibilidad / Innovación			
11. Trabajo en Equipo			x
12. Habilidades de Comunicación			
13. Liderazgo			x
14. Capacidad de Negociación			
15. Orientación al Resultado			
COMPETENCIAS			
TIC		x	

OTRAS COMPETENCIAS

- Capacidad de empatía y trato cordial con estudiantes y pares.
- Manejo de grupo en talleres creativo-prácticos.
- Liderazgo e innovación en aula con los estudiantes, para aportar al nuevo plan de estudios.
- Manejo de equipos, proactividad y responsabilidad en trabajos prácticos.

IV. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ANTECEDENTES RECIBIDOS

Los procedimientos corresponden según reglamentación de la VRA y Dirección General de Personas.